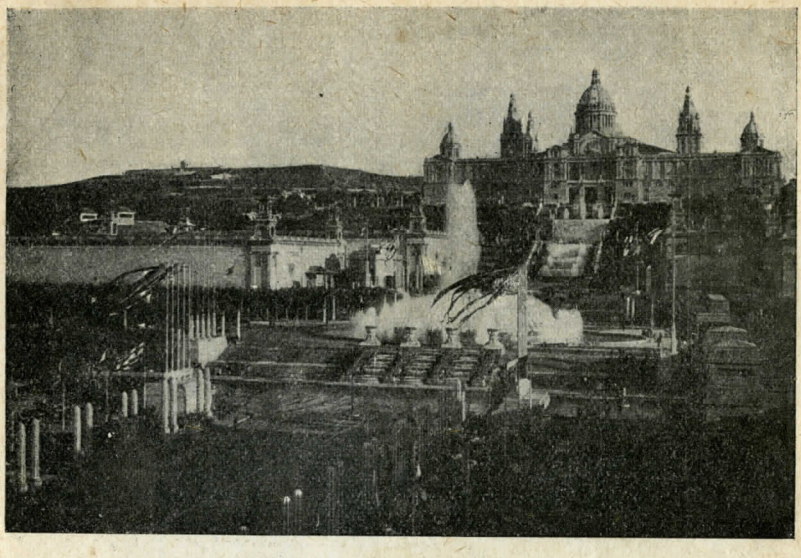
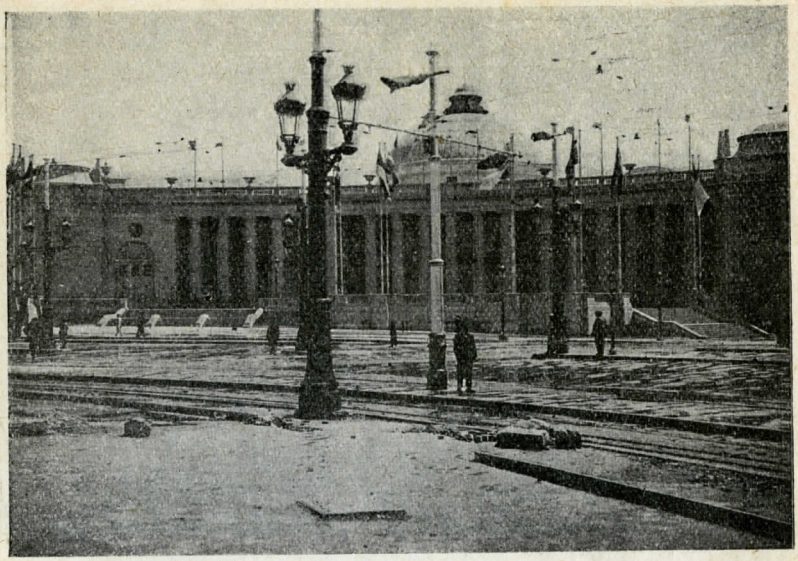


EXPOSICIÓN DE BARCELONA 1930

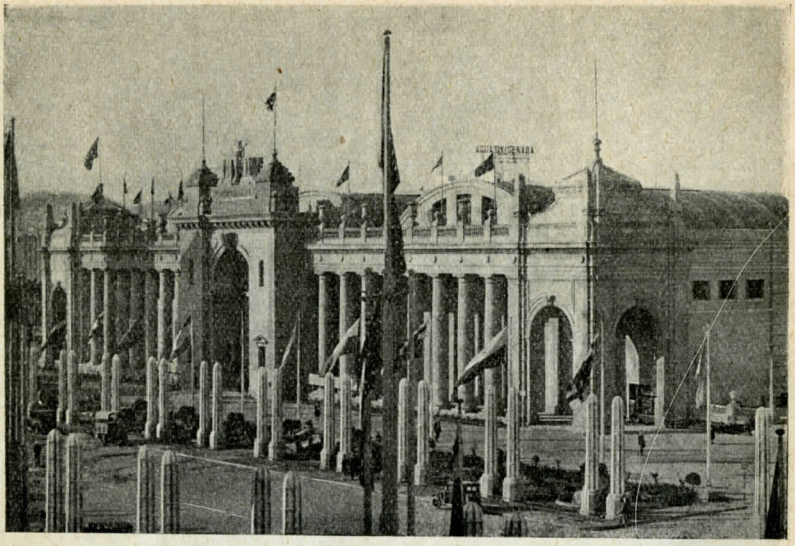
Guía del Visitante

GUÍA DEL VISITANTE



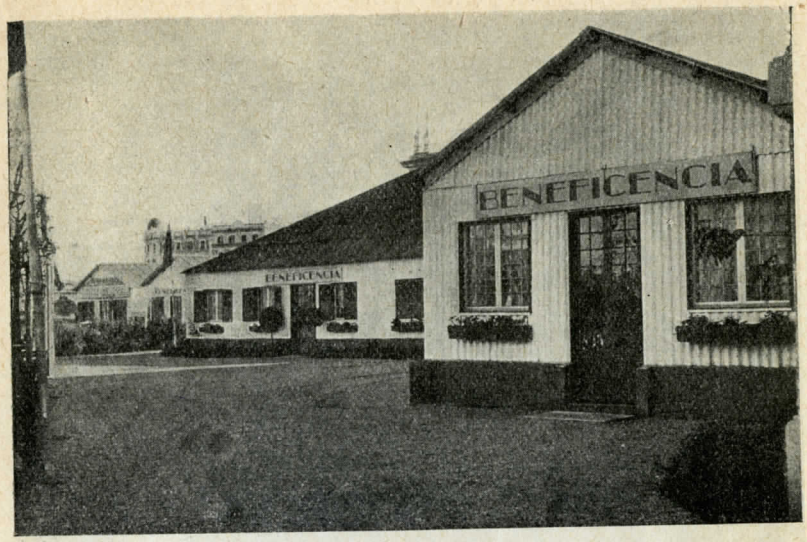
Palacio del Vestido

INDUSTRIAS DE LA PIEL, CURTIDOS, MARROQUINERÍA, CALZADO. INDUSTRIAS DE LA CONFECCIÓN, CAMISERÍA, CORBATERÍA, LENCERÍA, TIRANTES, LIGAS, CINTURONES. INSTALACIONES DE LA CÁMARA SINDICAL DE LA MARROQUINERÍA. SINDICATO GENERAL DE LA INDUSTRIA DE CURTIDOS; UNIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA DEL CALZADO. AGRUPACIÓN DE CONFECCIONISTAS CAMISEROS Y CORBATEROS AL POR MAYOR DE BARCELONA. ASOCIACIÓN DE FABRICANTES DE TIRANTES Y LIGAS. INDUSTRIAS DIVERSAS DEL VESTIDO, IMPERMEABLES, BASTONES, ABANICOS. FLORES ARTIFICIALES, MANIQUÍES, BISUTERÍA, ETC. MÁQUINAS PARA COSER.



Palacio de Comunicaciones y Transportes

EXPOSICIÓN DE LOS DIFERENTES MEDIOS DE LOCOMOCIÓN; SECCIONES DE LAS COMPAÑÍAS DE FERROCARRILES; COMPAÑÍAS DE NAVEGACIÓN; AVIACIÓN; AUTOMÓVILES, MOTOCICLETAS, BICICLETAS, EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA DEL COCHE. APARATOS Y ACCESORIOS RELACIONADOS CON LA INDUSTRIA DE LOS TRANSPORTES. INSTALACIÓN DE APARATOS TELEFÓNICOS DE LA STANDARD ELÉCTRICA, S. A.

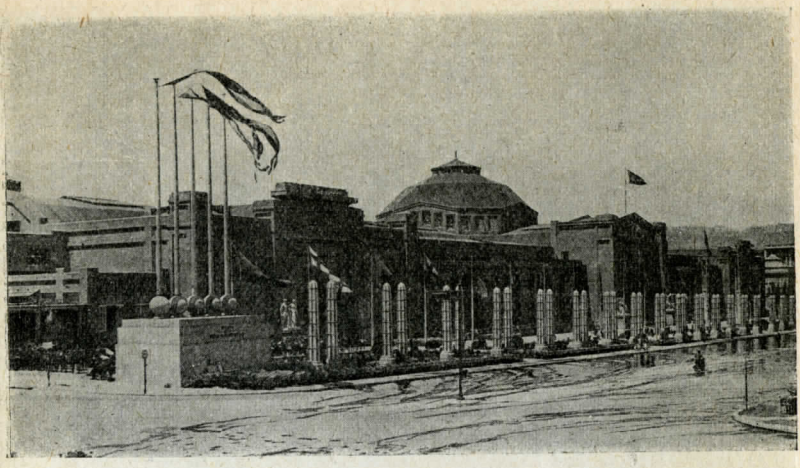


Pabellones de Beneficencia

LA EXPOSICIÓN DE BENEFICENCIA ESTÁ FORMADA POR CINCO PABELLONES SITUADOS EN EL ÁNGULO POSTERIOR DEL PALACIO DEL ARTE TEXTIL CON VISTAS A LAS CALLES MARQUÉS DEL DUERO Y LÉRIDA. ESTÁ CONSTITUÍDA ESTA EXHIBICIÓN DE LA BENEFICENCIA NACIONAL POR OCHO GRANDES SECCIONES: 1.º MATERNIDAD Y PRIMERA INFANCIA. 2.º ASISTENCIA ASILAR Y CORRECTIVA. — 3.º ANORMALES. — 4.º HOSPITALES. — 5.º DISPENSARIOS. 6.º ASILOS. — 7.º TRIBUNALES TUTELARES Y PROTECCIÓN A LA INFANCIA, Y, 8.º ACCIÓN SOCIAL PREVENTIVA.

Palacio del Arte Textil

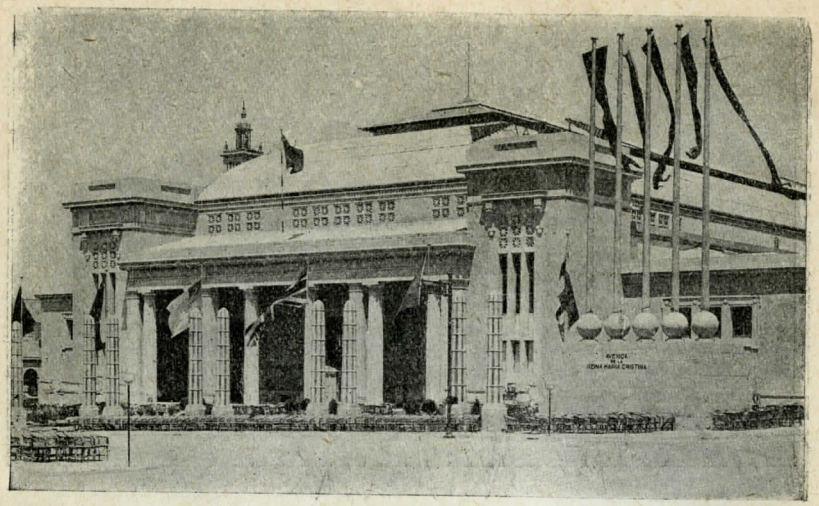
INSTALACIÓN DE LA COMISARÍA REGIA DE LA SEDA. CULTIVO DEL GUSANO DE LA SEDA, HILADOS Y TEJIDOS DE SEDA. MANCOMUNIDAD DE FABRICANTES DE TEJIDOS. UNIÓN DE FABRICANTES DE GÉNEROS DE PUNTO. ASOCIACIÓN DE LA INDUSTRIA TEXTIL DE BADALONA. GREMIO DE FABRICANTES DE SABADELL. AGRUPACIÓN DE FABRICANTES DE ESTAMPADOS. GREMIO DE FABRICANTES DE TARRASA. MAQUINARIA TEXTIL, HILADOS Y TEJIDOS DE ALGODÓN, LANA, SEDA Y SUS MEZCLAS. MAQUINARIA TEXTIL. EXPOSICIÓN DE LA TÉCNICA DE LA ILUMINACIÓN.



Palacio de la Metalurgia

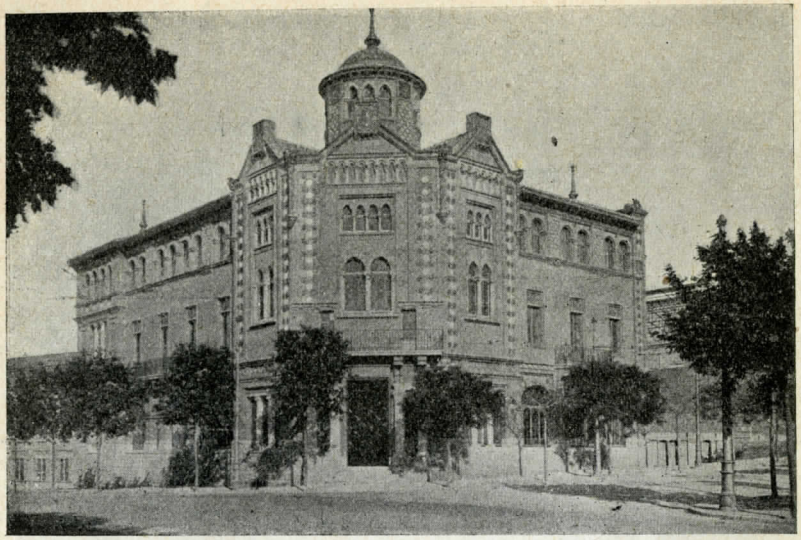
METALURGIA Y METALISTERÍA EN GENERAL. MAQUINARIA PARA INDUSTRIAS DIVERSAS, HERRAMIENTAS. ACCESORIOS PARA MAQUINARIA; MATERIAL ELÉCTRICO, MATERIAL AISLANTE, CALDERERÍA. CABLES, ARCAS Y CAJAS PARA CAUDALES. ESMALTERÍA. FUMISTERÍA. TREFILERÍA. CORREAS. ORFEBRERÍA. MOTORES. RADIO TELEFONÍA. INSTALACIÓN DE UNA «FARGA CATALANA». EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE CERRAJERÍA PRESENTADA POR EL «GREMI DE FERRERS I CERRALLERS DE BARCELONA».

ESTA MANIFESTACIÓN ESTÁ ORGANIZADA POR LA «UNIÓN INDUSTRIAL METALÚRGICA».



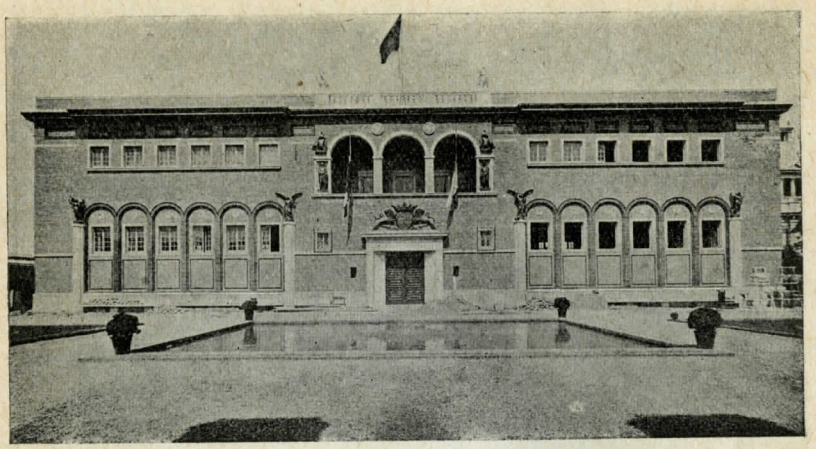
Palacio de Proyecciones

APARATOS DE ÓPTICA, FOTOGRAFÍA Y CINEMATOGRAFÍA. INSTRUMENTOS Y APARATOS CIENTÍFICOS EN GENERAL. RADIO TURISMO. ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA. TRANSMISIÓN DE FOTOGRAFÍA POR RADIO. EXPOSICIÓN DEL TEATRO. INSTALACIÓN DE UN GABINETE FOTOGRÁFICO Y LABERINTO DE ESPEJOS.



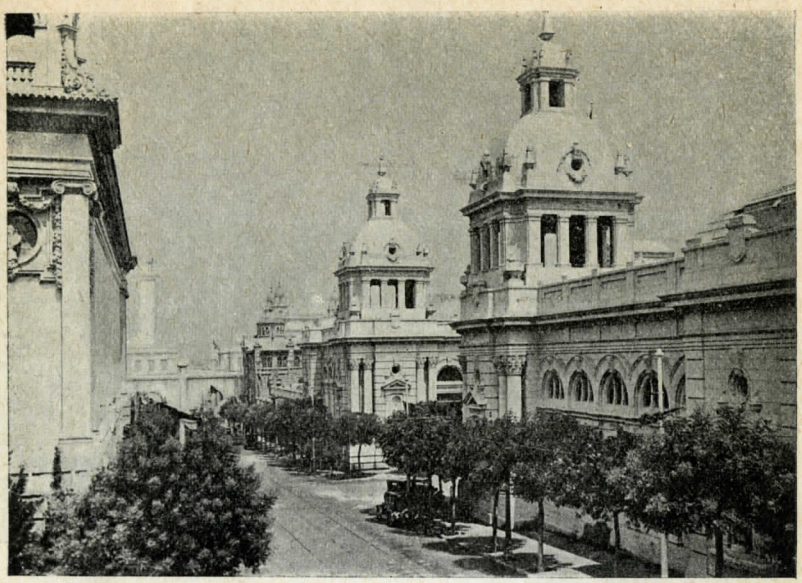
Casa de la Prensa

EDIFICIO LEVANTADO PARA FACILITAR LA LABOR DE LOS PERIODISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS QUE VISITEN LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA. CUENTA CON UNA VASTA SALA DE CONVERSACIÓN Y LECTURA, SALA DE REDACCIÓN, SERVICIOS ADMINISTRATIVOS Y DE INFORMACIÓN; CABINAS PARA CONFERENCIAS TELEFÓNICAS CON LÍNEAS DE COMUNICACIÓN DIRECTA INTERNACIONAL, ESTAFETA DE CORREOS, OFICINA DE TELÉGRAFOS; SERVICIO DE BAR Y RESTAURANT; SECRETARÍA, SALÓN DE REUNIONES, UN SALÓN DE ACTOS. BIBLIOTECA Y DORMITORIOS DOTADOS DE TODO EL CONFORT PARA LOS PERIODISTAS FORASTEROS.



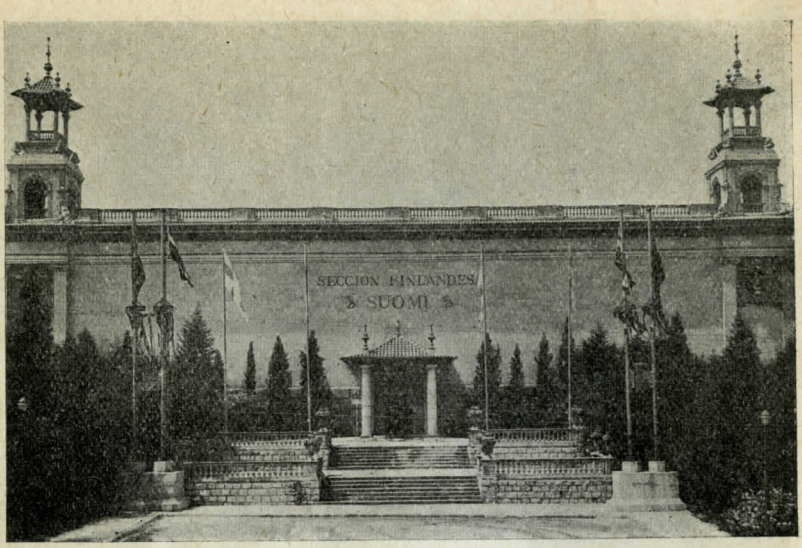
Pabellón de la Ciudad de Barcelona

HISTORIA RETROSPECTIVA DEL DESARROLLO DE LA CIUDAD DE BARCELONA CON REPRODUCCIÓN Y OBJETOS AUTÉNTICOS DE LAS DIFERENTES ÉPOCAS HISTÓRICAS DE LA CIUDAD. SECCIÓN DE URBANIZACIÓN E HIGIENE DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. EL PUERTO FRANCO, SU HISTORIA Y SU PORVENIR.



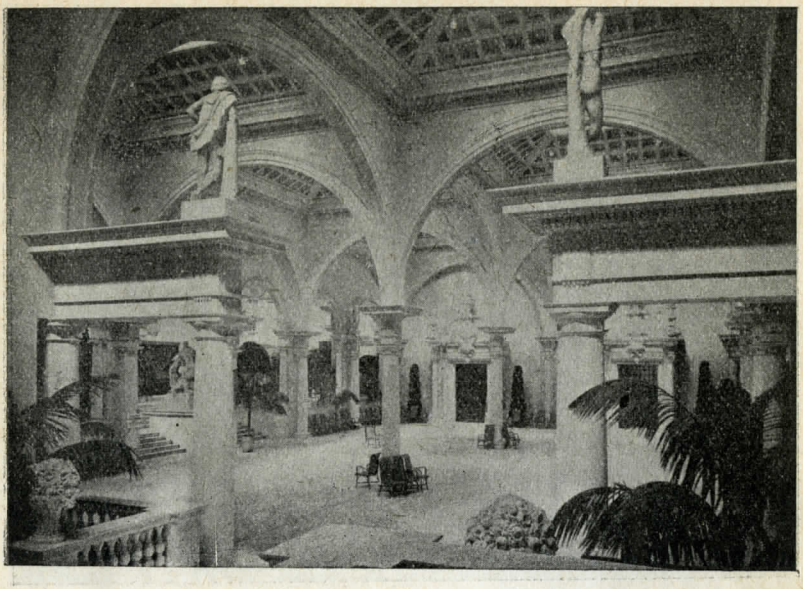
Palacio de Artes Decorativas

MOBILIARIO Y ARTÍCULOS PARA DECORACIÓN DE HABITACIONES. PERFUMERÍA. JOYERÍA. ARTÍCULOS DE VIDRIO Y CRISTAL. ESCULTURA RELIGIOSA, ORNAMENTOS PARA IGLESIA. INSTALACIÓN DEL «CENTRO DE CARPINTEROS MATRICULADOS» Y DEL «GREMIO DE CARPINTEROS MATRICULADOS DE LA EX VILLA DE GRACIA». HIERROS ARTÍSTICOS. SECCIÓN RETROSPECTIVA DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA DE 1888.



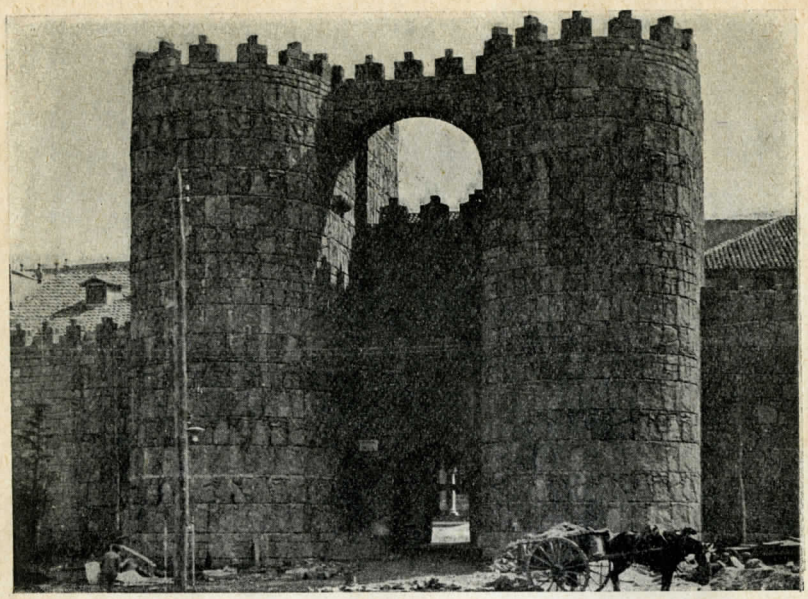
Palacio Alfonso XIII

INSTALACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE JUGUETEROS. SECCIÓN DE ACCIÓN FEMENINA, LABORES DE LA MUJER. INSTALACIONES DE COLEGIOS Y CORPORACIONES FEMENINAS DEDICADAS A LA INSTRUCCIÓN DE LA MUJER. TÓMBOLA BENÉFICA. INSTALACIÓN DE ECONOMÍA DOMÉSTICA. TRABAJOS MANUALES DE LA GENTE DE MAR. INSTALACIÓN DEL MUEBLE. SALÓN DE TÉ. INSTRUMENTOS DE MÚSICA Y SALÓN DE TÉ RUSO.



Palacio Victoria Eugenia

INSTALACIONES COLECTIVAS DE LAS SECCIONES BRITÁNICA Y NORTEAMERICANA. INSTALACIÓN DE LAS SOCIEDADES HIDROELÉCTRICAS DE ESPAÑA Y DE LOS PUERTOS DE BARCELONA Y CANARIAS. INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCIÓN, INDUSTRIAS DEL CAUCHO. INDUSTRIAS DEL CARTONAJE. PAPEL DE FUMAR. BISUTERÍA. INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCIÓN.



Pueblo Español

REPRODUCCIÓN DE UN PUEBLO TÍPICO ESPAÑOL A BASE DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS RECOGIDOS EN LAS DIFERENTES REGIONES ESPAÑOLAS. BARRIOS REGIONALES, TIENDAS TÍPICAS ESPAÑOLAS. MONASTERIO ROMÁNICO; DIORAMAS DE ESPAÑA Y DEL QUIJOTE.

INDICACIÓN DE LAS PUERTAS DE ACCESO AL RECINTO DE LA EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN DE LOS PALACIOS CON RESPECTO A LAS MISMAS

PUERTA DE LA PLAZA DE ESPAÑA

Utilizable para visitar los siguientes Palacios:

PALACIO DEL VESTIDO.
PALACIO DE LA METALURGIA.
PALACIO DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES.
PABELLONES DE BENEFICENCIA.
PALACIO DE INDUSTRIAS TEXTILES.
PALACIO DE PROYECCIONES.

PUERTA DE LA CALLE FRA JUNCOSA

Utilizable para visitar los siguientes Palacios:

CASA DE LA PRENSA.
PABELLÓN DE LA CIUDAD.
PALACIO DE ARTES INDUSTRIALES Y APLICADAS.
PALACIO DE ALFONSO XIII.
PALACIO DE INDUSTRIAS TEXTILES.
PALACIO DE PROYECCIONES.

PUERTA DE LA CALLE DE LÉRIDA

Utilizable para visitar los siguientes Palacios:

PALACIO DE ARTES INDUSTRIALES APLICADAS.
PALACIO DE AGRICULTURA.
PALACIO DE ARTES GRÁFICAS.
PABELLÓN DE LA CAJA DE PENSIONES.

PUERTA DE LA CALLE DE MÉJICO

Utilizable para visitar los siguientes Palacios:

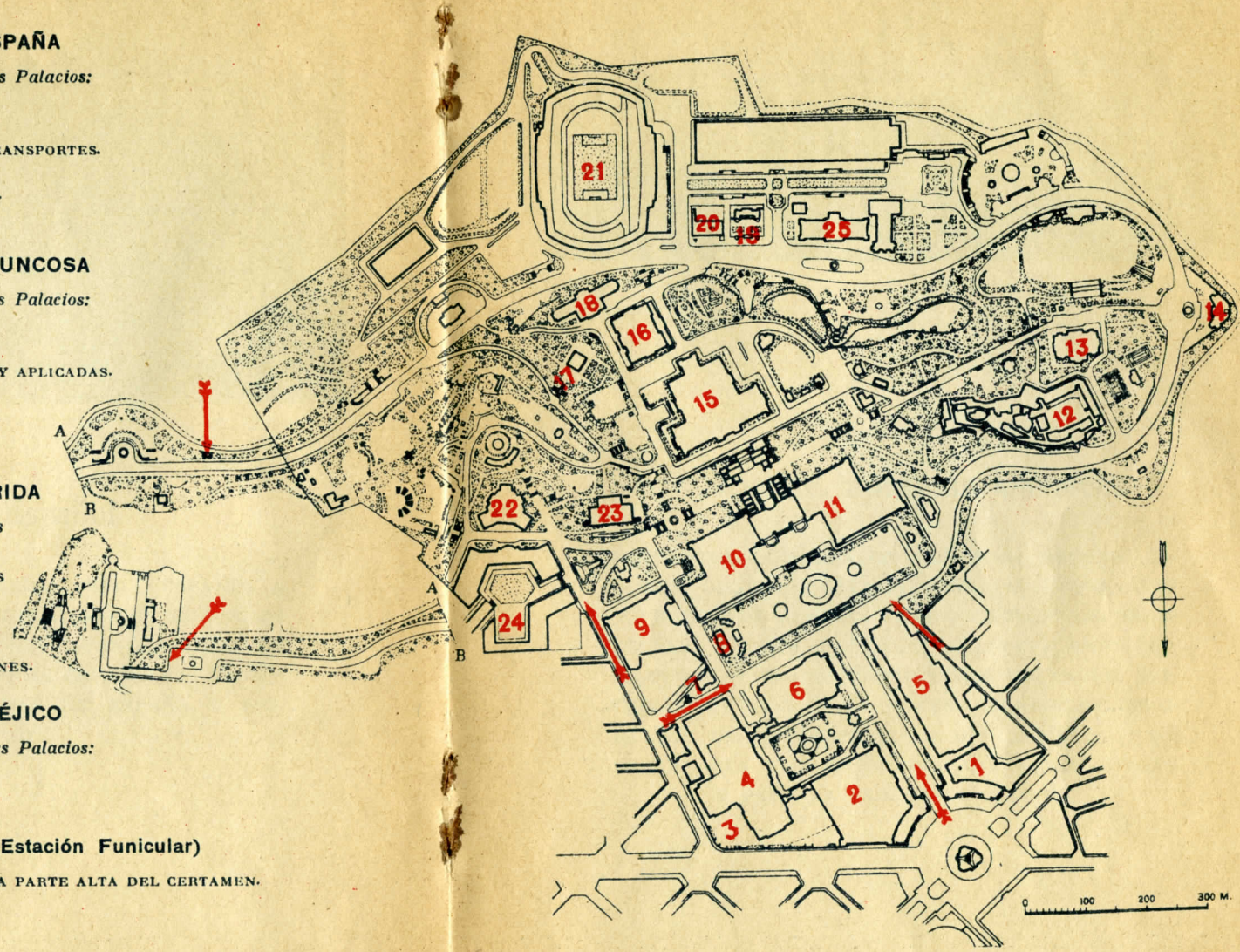
PALACIO DE LA METALURGIA.
PALACIO VICTORIA EUGENIA.

PUERTA AVENIDA MIRAMAR (Estación Funicular)

PARA VISITAR LOS JARDINES DE LA PARTE ALTA DEL CERTAMEN.

MIRAMAR

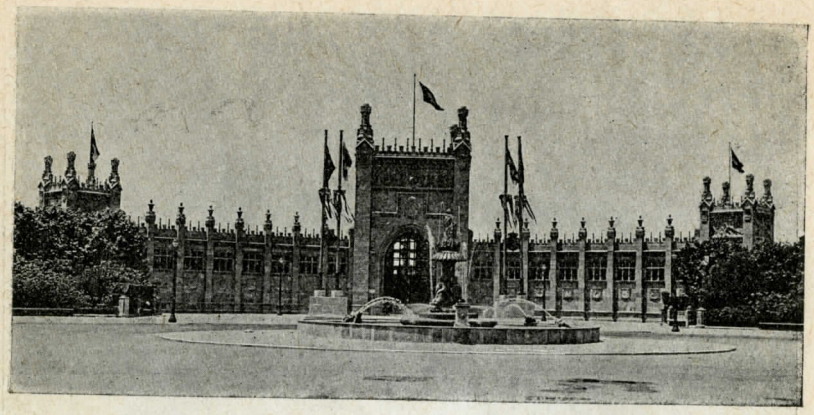
PARA IR AL RESTAURANT DE MIRAMAR Y VISITAR LA PARTE ALTA DE LOS JARDINES.



LOS NÚMEROS EN ROJO CORRESPONDEN A LOS DE LAS PÁGINAS DEL TEXTO.

Palacio de Industrias Químicas

PRODUCTOS QUÍMICOS EN GENERAL, DROGAS, JABONES, GRASAS, CERERÍA, MATERIAS COLORANTES Y PRODUCTOS FARMACÉUTICOS, EXPLOSIVOS, PIROTECNIA. ABONOS QUÍMICOS, COLORES, BARNICES, PINTURAS, CIRAJES. FABRICACIÓN DE PAPEL, MATERIAS CURTIENTES, ACEITES ESENCIALES. PRODUCTOS DE LA DESTILACIÓN DE LA HULLA, ETC. MAQUINARIA Y ACCESORIOS PARA LABORATORIOS Y PARA LA INDUSTRIA QUÍMICA.

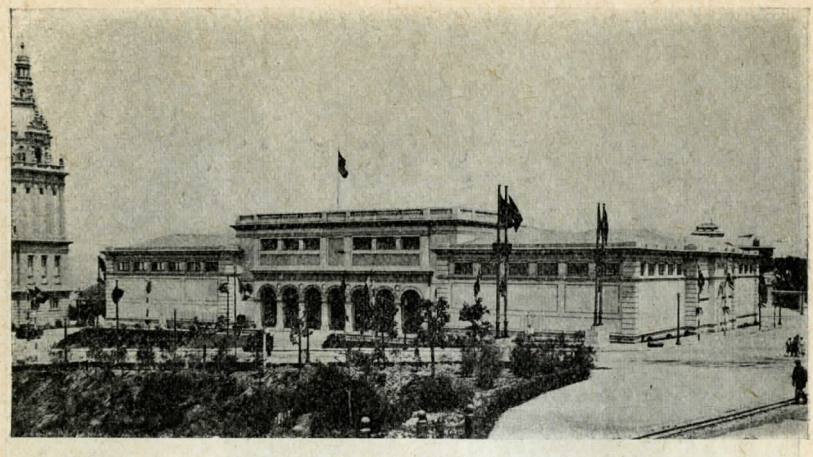


Palacio de las Diputaciones

EXPOSICIÓN CORPORATIVA DE LAS DIPUTACIONES ESPAÑOLAS EN LA QUE PONEN DE MANIFIESTO TODA LA LABOR QUE LLEVAN A CABO DENTRO SU ESFERA. EXHIBICIÓN DE TURISMO; DE TRABAJOS REALIZADOS EN LOS CENTROS DOCENTES Y CULTURALES MANTENIDOS POR LAS DIPUTACIONES. ORGANIZACIÓN DE ALGUNAS INSTITUCIONES BENÉFICAS Y TRABAJOS REALIZADOS EN LO QUE AFECTA A OBRAS PÚBLICAS.

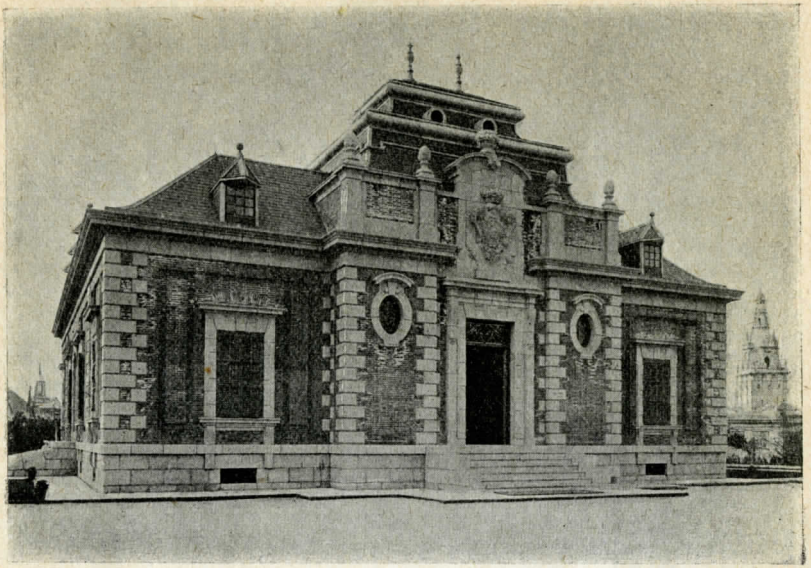
Palacio Nacional

RESUMEN HISTÓRICO DE LA RIQUEZA ARTÍSTICA ESPAÑOLA ORGANIZADO A BASE DE OBJETOS AUTÉNTICOS Y REPRODUCCIONES DE LO MÁS NOTABLE QUE EN ARTE EXISTE EN ESPAÑA, RESULTANDO SER EL MUSEO MÁS COMPLETO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO DE INTERESANTÍSIMOS OBJETOS DE INESTIMABLE VALOR DEL PATRIMONIO ESPAÑOL.



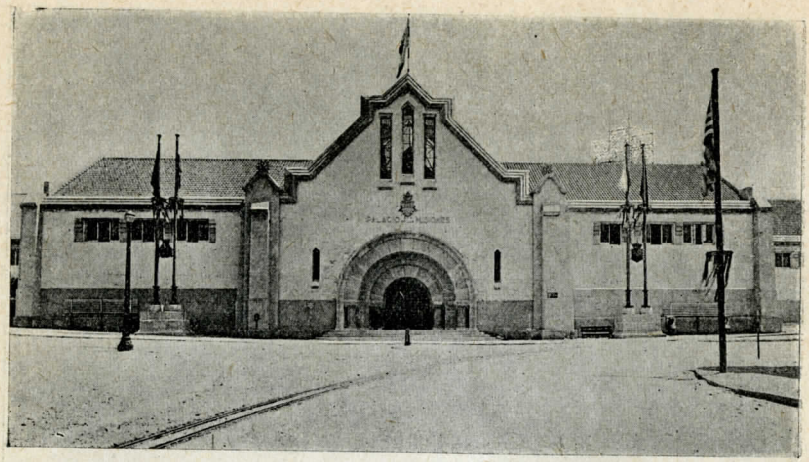
Palacio de Arte Moderno

EXPOSICIÓN DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA. DURANTE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL ESTABA COMPUESTA POR OBRAS DE ARTISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS. TERMINADA AQUÉLLA Y POR NO CABER TODOS EN LAS SALAS DEL PALACIO QUEDA AHORA UNA REPRESENTACIÓN DE LOS MEJORES ARTISTAS DE ESPAÑA, DE ESCULTURA, PINTURA, DIBUJO Y GRABADO.



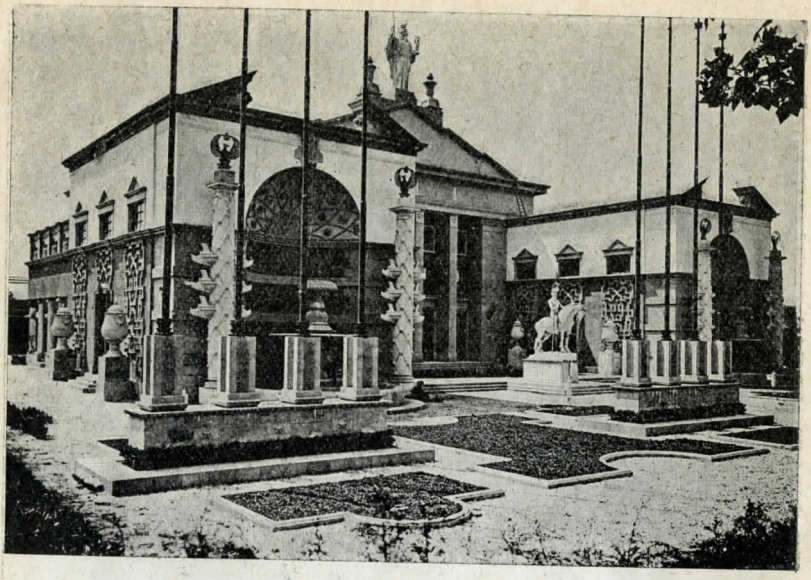
Pabellón Real

EL PABELLÓN REPRODUCE EN LA PARTE EXTERIOR LA FACHADA DEL PALACIO DE LA ZARZUELA DEL PARDO Y CADA UNA DE LAS HABITACIONES DE QUE SE COMPONE SON OTRAS TANTAS REPRODUCCIONES DEL DECORADO Y MOBILIARIO DE DIVERSOS SALONES DE DIFERENTES PALACIOS. DE LA ARMERÍA Y CABALLERIZAS DE LA REAL CASA HAY VARIOS OBJETOS: FIGURA ENTRE ELLOS LA CARROZA LLAMADA DE «LOS TABLEROS DORADOS» QUE PERTENECIÓ A CARLOS III, SILLAS DE MANO DEL MISMO MONARCA, DE CARLOS IV Y DE FERNANDO VII. TAMBIÉN HAY UNOS TAPICES, REPRODUCCIÓN DE LOS CARTONES DE GOYA, QUE FIGURAN EN UNO DE LOS SALONES.



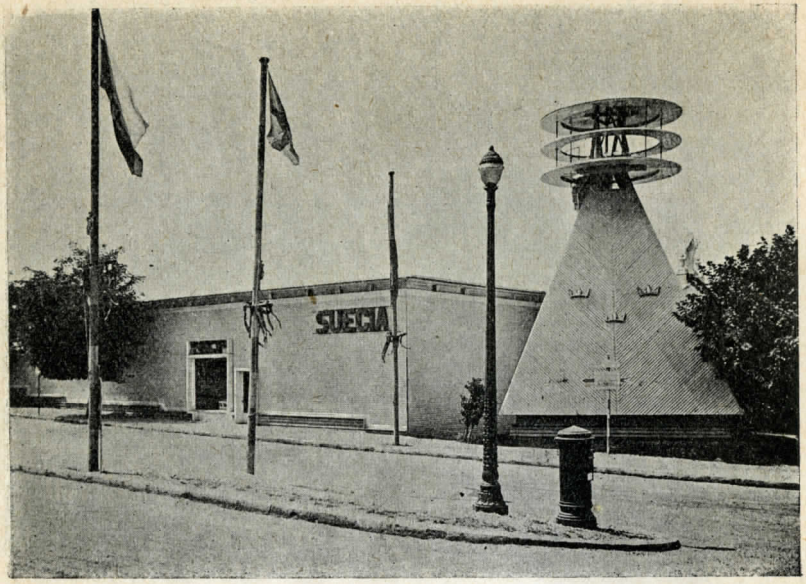
Palacio de las Misiones

EXPOSICIÓN DE LA OBRA DE LOS MISIONEROS ESPAÑOLES EN LAS DIFERENTES REGIONES DEL MUNDO DONDE TIENEN ESTABLECIDOS CENTROS MISIONALES. ORGANIZACIÓN EN SU SENTIDO MÁS AMPLIO DE LAS MISIONES EN TIERRA DE INFIELES. SERVICIOS, INSTRUCCIÓN, BENEFICENCIA, ASISTENCIA, ETNOGRAFÍA Y ESTUDIOS DIVERSOS SOBRE LAS MISIONES; GRÁFICOS, ESTADÍSTICAS, GALERÍA DE MISIONEROS ESPAÑOLES ILUSTRES, ETC. EXPOSICIÓN DE OBJETOS DESTINADOS A SUBVENIR LAS NECESIDADES DE LOS MISIONEROS; OBRA DEL CULTO, ETCÉTERA.



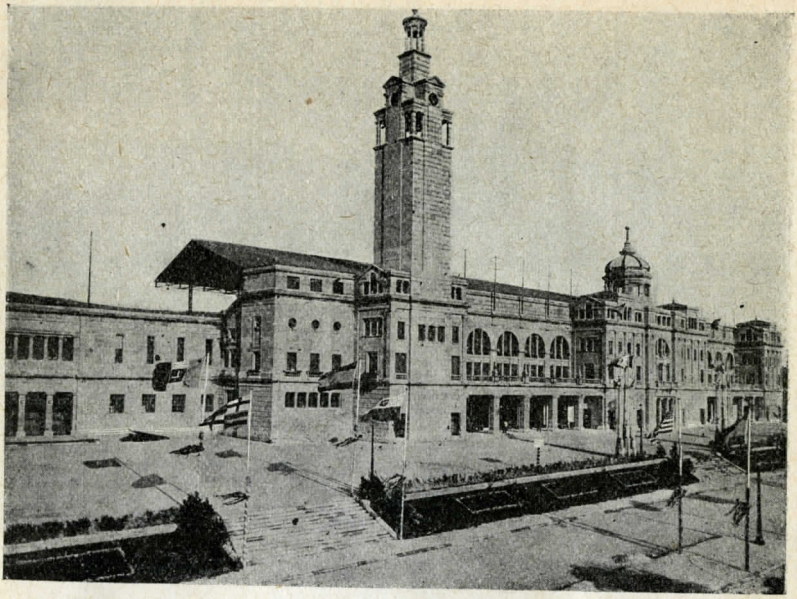
Pabellón de Italia

EL PABELLÓN DE ITALIA REUNE EN SU INTERIOR UNA SÍNTESIS DE LA ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL Y COMERCIAL DEL PAÍS, A BASE DE GRÁFICOS Y CUADROS PRESENTADOS POR LOS MINISTERIOS Y CORPORACIONES OFICIALES RELACIONADAS CON LA ORGANIZACIÓN INTERIOR Y ECONÓMICA DEL PAÍS. SECCIÓN DE TURISMO QUE REUNE LA COMPLEJA ORGANIZACIÓN TURÍSTICA DE ITALIA. SALÓN DE HONOR.



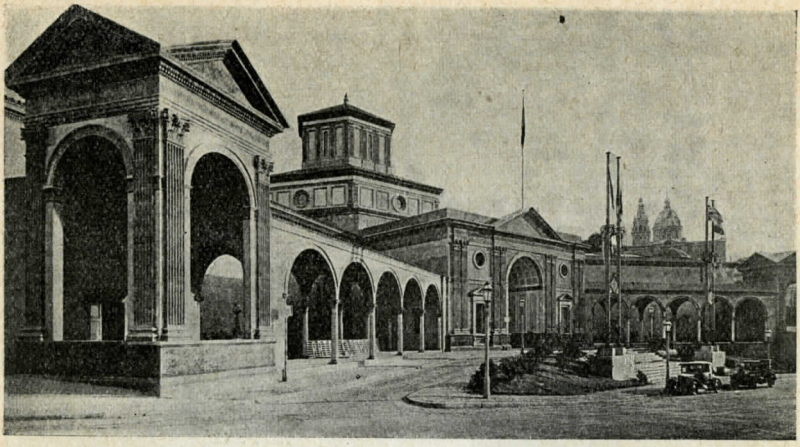
Pabellón de Suecia

SUECIA QUE HA PERMANECIDO INSTALADA EN EL PABELLÓN QUE TENÍA DURANTE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL, REUNE EN ÉL UNA SELECCIÓN DE SUS INDUSTRIAS MÁS GENUINAS, EXHIBICIÓN ENCAMINADA A FACILITAR EL CONOCIMIENTO DE LA INDUSTRIA SUECA EN CUANTO SE REFIERE A LA EXPORTACIÓN, FUNCIÓN ECONÓMICA QUE SUECIA TIENE ADMIRABLEMENTE MONTADA DADOS LOS MEDIOS NATURALES CON QUE CUENTA EL PAÍS.



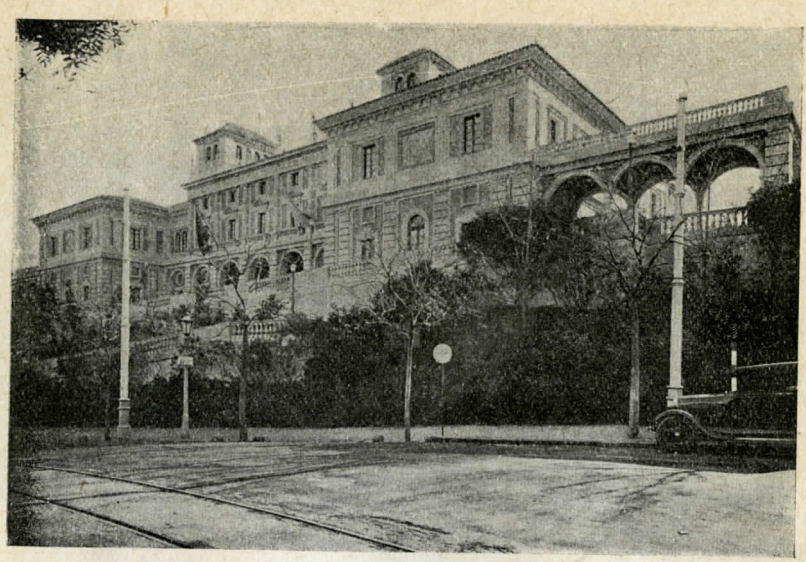
Estadio

ES DE TODOS CONOCIDA LA FINALIDAD Y ESTRUCTURA DEL ESTADIO PARA INDICARLA EN ESTA BREVE RESEÑA; LA CAPACIDAD DEL MISMO, LAS PROPORCIONES JUSTAS DE SU ARQUITECTURA HACEN DE ÉL UNO DE LOS PRINCIPALES CAMPOS PARA DEPORTES DE EUROPA. SU CAPACIDAD ES DE 60,000 ESPECTADORES.



Palacio de Artes Gráficas

INDUSTRIAS DEL LIBRO, IMPRESIÓN, ENCUADERNACIÓN, BIBLIOFILIA. GRABADO. PROCEDIMIENTOS DIVERSOS PARA LA ILUSTRACIÓN, HUECOGRABADO. TRICROMÍA, FOTOGRABADO, ETC. MAQUINARIA Y ACCESORIOS PARA LAS ARTES GRÁFICAS. PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

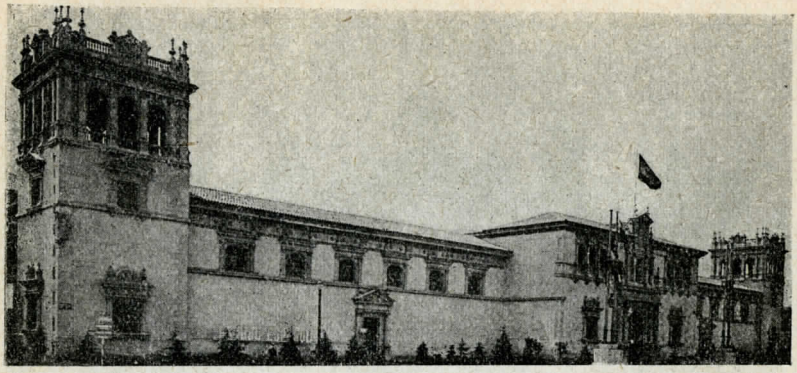


Pabellón de la Caja de Pensiones

EDIFICIO LEVANTADO POR LA CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS PARA SU ORGANISMO FILIAL «INSTITUTO DE SERVICIOS SOCIALES». ACTUALMENTE ESTÁ DESTINADO A MUSEO EN EL QUE SE DA A CONOCER LA LABOR MERITÍSIMA QUE VIENE REALIZANDO LA CITADA CORPORACIÓN EN SUS DIVERSAS SECCIONES: RETIROS OBREROS, HOMENAJE A LA VEJEZ, INSTITUTO DE REHABILITACIÓN FÍSICA DE MUTILADOS, INSTITUTO PARA CIEGOS, INSTITUTO DE SORDO-MUDOS, OBRA ANTITUBERCULOSA Y CULTURAL, OBRA DEL BON MOT, CASAS DE FAMILIA, CAJA DE AHORROS, OBRA MARÍTIMA, MONTE DE PIEDAD, INSTITUTO DE LA MUJER QUE TRABAJA, ESCUELA DE ENFERMERAS, CINE SOCIAL, ETC.

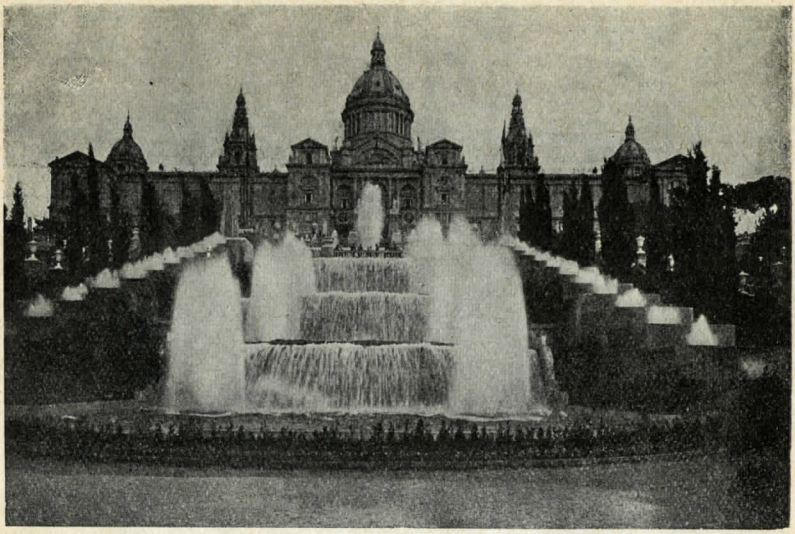
Palacio de Agricultura

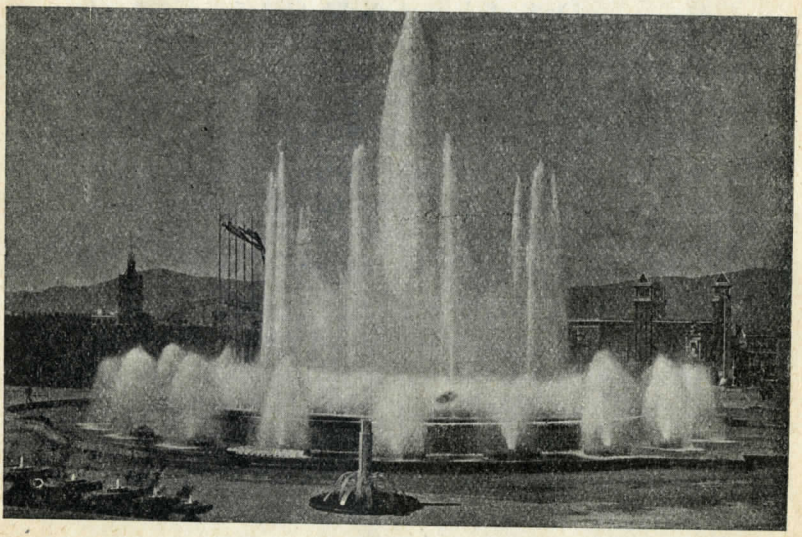
PRODUCTOS AGRÍCOLAS, ALIMENTICIOS E INDUSTRIALES, GRANOS, SEMILLAS. INDUSTRIAS DE LA ALIMENTACIÓN, HARINAS, FÉCULAS. PANADERÍA, PASTELERÍA. CONSERVAS. AZÚCAR Y DERIVADOS. VINOS, ACEITES, AGUARDIENTES, LICORES. CONDIMENTOS Y ESTIMULANTES. MAQUINARIA PARA LA AGRICULTURA E INDUSTRIAS DE LA ALIMENTACIÓN. APARATOS Y UTENSILIOS PARA LA ECONOMÍA DOMÉSTICA. INSTALACIÓN DE LA ESTACIÓN AMPELOGRÁFICA DE LOS SINDICATOS Y ASOCIACIÓN DE EXPORTADORES DE VINOS DE CATALUÑA, DE LA ASOCIACIÓN DE FABRICANTES DE CONSERVAS DE CATALUÑA.

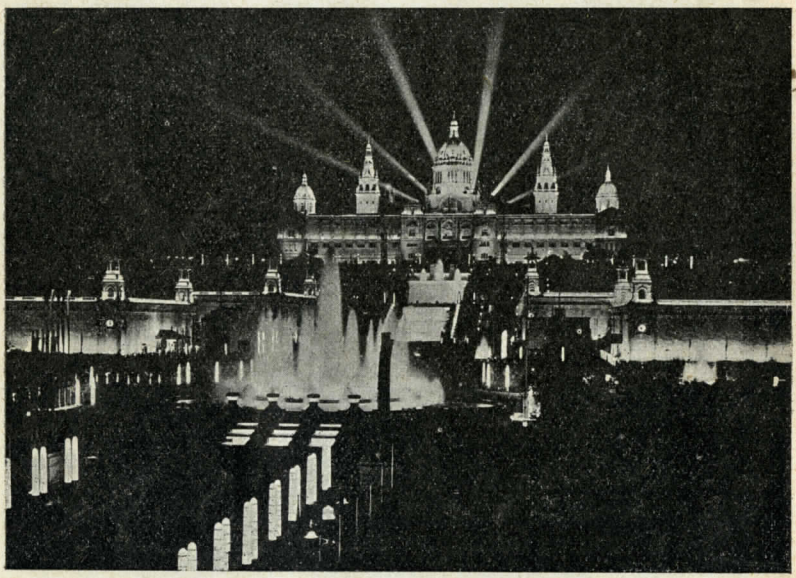


Pabellón del Estado

INSTALACIONES DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA; MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISIÓN; DIRECCIÓN DE MONTES; SERVICIO HIDROLÓGICO FORESTAL; DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS; INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN; ESCUELA DE MINAS; MINAS DE ALMADÉN; FÁBRICA DE MONEDA Y TIMBRE; ENSAYOS DEL CULTIVO DE TABACO; MARINA; FARMACIA MILITAR; LABORATORIO CENTRAL; INTENDENCIA; SANIDAD MILITAR; INSTITUTO DE HIGIENE; ARTILLERÍA; FÁBRICAS DE GRANADA Y MURCIA; PIROTÉCNICA MILITAR DE SEVILLA; FÁBRICA DE ARMAS DE OVIEDO; FÁBRICA NACIONAL DE TOLEDO; ESTABLECIMIENTO INDUSTRIAL DE INGENIEROS.







ARTES GRÁFICAS, S. A.,
SUCESORES DE HENRICH Y C.ª
BARCELONA